

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ
Кафедра русского языка

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.04.01 Филология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Русский язык как иностранный: лингвистика и лингводидактика

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ

Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

Доктор филологических наук, профессор, профессор Н.Г. Брагина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 4 от 18.11.2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	4
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	6
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.1 Система оценивания.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	8
6.1 Список источников и литературы.....	8
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	8
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	9
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	9
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	10
9. Методические материалы.....	11
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	11
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	11
9.3 Иные материалы.....	12
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель программы «Концептуальный анализ» – дать представление о теоретической базе концептологии и возможностях применения концептуального анализа при решении разных исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- (1) обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам;
- (2) выработка навыков работы с материалом, позволяющим описывать культурную семантику.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Владеет навыками участия в работе научных и педагогических коллективов, проводящих филологические исследования	<p>Знать: принципы подготовки, организации и проведения научных филологических исследований в коллективе;</p> <p>Уметь: писать и правильно оформлять научные статьи и тезисы к докладу;</p> <p>Владеть: опытом ведения научно-исследовательской деятельности в коллективе.</p>
	УК-3.2 Владеет навыками представления научной информации	<p>Знать: знать особенности представления информации в форме письменного и устного научного текста;</p> <p>Уметь: наглядно представлять научную информацию в виде графиков и таблиц; оптимизировать форму представления научной информации</p> <p>Владеть: техникой подготовки презентаций и хэндаутов; техникой подготовки устного выступления.</p>
	УК-3.3 Имеет представление об этических принципах ведения научной работы	<p>Знать: этические принципы взаимодействия с другими членами научного и педагогического коллектива, проводящего исследование в области филологии;</p> <p>Уметь: осуществлять коммуникацию внутри научного и педагогического коллектива;</p> <p>Владеть: техникой и этикой размещения научной информации в сети «Интернет».</p>

<p>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>УК-4.1 Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на родном и иностранном языке в сфере академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Знать: особенности литературного языка по сравнению со спонтанной устной и необработанной письменной речью; основные функциональные стили и жанры родного и иностранного языка; Уметь: анализировать коммуникативную ситуацию и выбирать адекватный стиль и жанр общения; Владеть: техниками порождения и коррекции коммуникативного текста.</p>
	<p>УК-4.2 Демонстрирует способность к осуществлению межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков перевода с одного языка на другой</p>	<p>Знать: основные принципы перевода научных, публицистических, художественных текстов; основные отличия между системами гуманитарного знания страны исходного языка и языка перевода; Уметь: выбирать стратегию перевода научного, публицистического, художественного текста; правильно использовать переводческие приемы; находить нужную информацию в сети Интернет, электронных базах данных, электронных словарях, глоссариях; достичь лексической, грамматической, синтаксической и стилистической эквивалентности при переводе с одного языка на другой; распознавать имплицитную экстралингвистическую информацию и передавать ее при переводе с одного языка на другой; Владеть: умением соблюдать принципы связности, логичности организации высказывания; готовностью выбора стратегии поведения в сложных и проблемных коммуникативных ситуациях.</p>
	<p>УК-4.3 Владеет навыками квалифицированного языкового сопровождения научных и культурных мероприятий</p>	<p>Знать: прагматику и этику языкового сопровождения массовых мероприятий; Уметь: осуществлять адекватный устный и письменный перевод публичных выступлений и переговоров с иностранного языка на русский и с русского на</p>

		иностранный язык; Владеть: навыками спонтанного перевода с одного языка на другой с учетом особенностей коммуникативной ситуации.
ПК-2. Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы и использует их в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-2.1 Умеет анализировать, оценивать, реферировать литературные источники и научную литературу	Знать: способы анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы. Уметь: работать с литературными источниками и научной литературой. Владеть: навыками поиска, квалифицированного анализа, оценки и реферирования научной литературы.
	ПК-2.2. Способен применять навыки квалифицированного анализа, оценки, реферирования литературных источников и научной литературы в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основы научно-исследовательской деятельности в области филологии. Уметь: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. Владеть: научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-2.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	Знать: основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. Уметь: выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления. Владеть: навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями

		поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная семантика лексических единиц и методы концептуального анализа» относится к части блока, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплин, освоенных на программе бакалавриата.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и практик: «История русского литературного языка», «Лингвокультурологический аспект в преподавании русского языка как иностранного», «Русский язык зарубежья», «Производственная практика (научно-исследовательская работа)»

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	12
1	Семинары	18
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Раздел I. Введение в концептуальный анализ	Термин <i>концепт</i> : история возникновения и способы интерпретации в лингвистических и философских работах. <i>Концепт</i> как зонтичный термин при исследовании культурной семантики лексических единиц. Основы концептуального анализа.
2.	Раздел II. Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений	Концептуальный анализ в русле логического анализа языка. Концептуальный анализ в русле исследования культурной семантики фразеологизмов. Концептуальный анализ в русле работ <i>Новомосковской школы</i> . Концептуальный

		анализ в русле семантических исследований.
3.	Раздел III. Концептуальный анализ и семиотика	О границах между лингвистикой и семиотикой. Концептуальное описание лексических единиц как трансфер в область семиотики. Словарь Ю.С. Степанова .
4.	Раздел IV. Методы концептуального анализа	Методы концептуального анализа в его практическом применении: анализ лексикографического материала; метафорическое моделирование; анализ языковых стереотипов; метод выявления метаязыковой рефлексии; метод ассоциативного эксперимента и др.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

Распределение баллов по видам учебной деятельности таково:

- 1) посещение семинарских занятий – до 8 баллов,
- 2) уровень активности студента при подготовке к занятиям (конспектирование специальной литературы, готовность отвечать на вопросы по домашнему заданию, активное участие в дискуссиях, коллоквиумах и мозговом штурме и проч.) и во время проведения занятий (участие в обсуждениях и выполнении коллективных заданий) – всего до 32 баллов,
- 3) качество выполнения контрольной работы (текущая аттестация) – до 20 баллов,
- 4) успешность выполнения итоговой исследовательской работы – до 40 баллов.

Магистрант, не набравший в сумме 50 баллов, сдаёт зачёт по всему курсу и предъявляет преподавателю собственноручно написанные конспекты специальной литературы и выполненные домашние задания ко всем семинарам.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55		E	
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.1 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (УК-3.1, УК-3.2, УК-3.3, УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ

1. Опишите историю возникновения термина *концепт* и способы его интерпретации в современной лингвистике.

2. В каких гуманитарных дисциплинах используется термин *концепт*?

3. Как применяется метод концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (1990-2000 гг.)? Приведите примеры.

1. Как применяется метод концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (2000-2012 гг.)? Приведите примеры.

2. Как применяется метод концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов (1993-2001 гг.)? Приведите примеры.

3. Как применяется метод концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов ((2001-2014 гг.)? Приведите примеры.

1. Как применяется метод лингвистического анализа в работах представителей *Новомосковской школы концептуального анализа*? Приведите примеры.

2. Каковы «точки пересечения» исследований в русле логического анализа языка с работами в области теоретической семантики?

3. Охарактеризуйте семиотический аспект концептуального анализа по материалам работ Ю.С. Степанова.

4. Перечислите и охарактеризуйте основные методы концептуального анализа.

ОБРАЗЦЫ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Домашние задания предлагаются таким образом, чтобы помочь студенту проработать предлагаемые в курсе практические инструменты.

1. Применить метод метафорического моделирования к выбранному лексическому концепту. Подготовить сообщение.

2. Применить метод ассоциативного эксперимента к выбранному лексическому концепту. Подготовить сообщение.

3. Выбрать фразеологизм и создать собственную исследовательскую программу. Подготовить презентацию.

4. Выбрать лексический концепт и создать собственную исследовательскую программу. Подготовить презентацию

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы:

Обязательная литература:

Апресян Ю.Д. Избранные труды / Ю.Д. Апресян. Т.1. – Москва : Яз. рус. культуры : Вост. лит., 1995.- 472 с.

Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека / Н. Д. Арутюнова. - 2-е изд., испр. - Москва : Яз. рус. культуры, 1999. - XV, 895 с.

Вежбицкая Анна Язык. Культура. Познание : [пер. с англ.] / Анна Вежбицкая : отв. ред. и сост. М. А. Кронгауз ; вступ. ст. Е. В. Падучевой. - М. : Рус. словари, 1996. - 410 с.

Дополнительная литература:

Брагина Н.Г. Память в языке и культуре. М.: Яз. слав. культур, 2007. – 520 с.

Кронгауз М. А. Семантика : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности "Теорет. и прикладная лингвистика" направления подготовки дипломир. специалистов "Лингвистика и новые информ. технологии" / М. А. Кронгауз. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2005. - 350 с.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Он-лайн демонстрации работы с лингвистическими базами данных и энциклопедическими интернет-ресурсами (Информационно-справочные ресурсы по языкам мира Etnolog <http://www.ethnologue.com>; <http://www.slovari.ru>; энциклопедия «Кругосвет»: www.krugosvet.ru, электронными лингвистическими библиотеками, <http://www.philology.ru>, <http://traktat.com/language/book/index.php> и др.)

2. Он-лайн использование Национального корпуса русского языка <http://www.ruscorpora.ru>

3. Практическая работа по изучению метаязыковой рефлексии, в частности, в режиме он-лайн.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Занятие 1. (Раздел I) Введение в концептуальный анализ

Термин *концепт*: история возникновения и способы интерпретации в лингвистических и философских работах. *Концепт* как зонтичный термин при исследовании культурной семантики лексических единиц. Основы концептуального анализа.

Цель занятия: познакомить студентов с историей возникновения термина и обсудить способы его интерпретации в лингвистических и философских текстах.

Занятие 2. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений

Концептуальный анализ в русле логического анализа языка.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами применения концептуального анализа в русле работ серии «Логический анализ языка» (1990-2000 гг.).

Занятие 3. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений

Концептуальный анализ в русле исследования культурной семантики фразеологизмов.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами применения концептуального анализа в русле лингвокультурологического подхода к описанию культурной семантики фразеологизмов (1993-2001 гг.).

Занятие 4. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений

Концептуальный анализ в русле работ *Новомосковской школы*.

Цель занятия: ознакомить студентов с методами лингвистического анализа, применяемыми в работах представителей *Новомосковской школы концептуального анализа*. Обсудить дискуссионные вопросы, возникшие в отношении данных работ.

Занятие 5. (Раздел II) Концептуальный анализ в русле разных лингвистических направлений

Концептуальный анализ в русле семантических исследований.

Цель занятия: Обсудить «точки пересечения» исследований в русле логического анализа языка с работами в области когнитивной семантики.

Занятие 6. (Раздел III) Концептуальный анализ и семиотика

Концептуальный анализ и семиотика (работы Ю.С. Степанова).

Цель занятия: познакомить студентов с работами Ю.С. Степанова, имеющих непосредственное отношение к концептуальному анализу. Обсудить возможность перехода от концептуального анализа к семиотическим исследованиям вербальных и невербальных (визуальных) текстов.

Занятие 7. (Раздел IV) Методы концептуального анализа

Методы концептуального анализа в его практическом применении: сбор материала и способы описания.

Цель занятия: обсудить со студентами методы концептуального анализа на примере выполненных ими практических заданий по описанию концептуальных слов.

Занятие 8. (Раздел IV) Методы концептуального анализа

Методы концептуального анализа в его практическом применении: сбор материала и способы описания.

Цель занятия: обсудить со студентами методы концептуального анализа на примере выполненных ими практических заданий по описанию концептуальных слов.

Зачет.

9.3. ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Терминологический словарь-минимум

Внутренняя форма
Концепт
Концептуализация мира
Концептуальное поле
Культура
Культурная коннотация
Культурная семантика
Культурная семантика фразеологизмов
Лексическая сочетаемость
Логический анализ языка
Метаязыковая рефлексия
Метод ассоциативного эксперимента
Метод свободных дефиниций
Метод статистического анализа
Метод субъективных дефиниций
Направленный ассоциативный эксперимент
Несвободная сочетаемость
Свободный ассоциативный эксперимент
Фразеология
Цепной ассоциативный эксперимент
Этимология
Языковая картина мира
Языковые стереотипы

Приложение 1. Аннотация
рабочей программы дисциплины

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Концептуальный анализ» реализуется кафедрой русского языка ИФИ.

Цель освоения дисциплины: дать представление о теоретической базе концептологии и возможностях применения концептуального анализа при решении разных исследовательских задач.

Задачи дисциплины:

- обучение эффективному использованию методов концептуального анализа применительно к культурно значимым единицам.
- выработка навыков работы с материалом, позволяющим описывать культурную семантику.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

1. основные виды и формы межкультурной коммуникации;
2. эффективные стратегии и тактики в области межкультурного диалога.
3. систему стилистических норм русского литературного языка; основные приемы и методологические принципы работы с текстами разных стилей, жанров, форматов
4. стили, жанры, способы функционирования текстов применительно в контексте разных историко-культурных эпох.
5. основные требования информационной безопасности.
6. основные методы анализа и синтеза в процессе решения профессиональных задач; методологию научного исследования в области системы языка фольклора и литературы; основные требования, предъявляемые к научным текстам; основы редактирования научных текстов;

Уметь:

1. оперировать знаниями культуры в процессе коммуникации; проявлять национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов.
2. осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации
3. рассматривать текст на всех уровнях анализа;
4. применять к различным типам текстов соответствующую методологию исследования.
5. решать задачи по поиску источников и научной литературы.
6. анализировать коммуникативно значимые ситуации, логически выстраивать последовательности изучаемых фактов, делать умозаключения на основе полученных результатов; самостоятельно проводить научные исследования; осуществлять научное редактирование;

Владеть:

1. навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов
2. способностью логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.
3. навыками интерпретации текста, понимания его формальной и содержательной специфики, анализа произведения с учетом историко-культурного, биографического, литературного контекста; навыками анализа художественных, фольклорных, публицистических и других типов текстов с учетом их стилистических и жанровых особенностей, письменной или устной природы, историко-культурного и социокультурного контекста, способа передачи и бытования, воспринимающей аудитории

4. навыками поиска научной литературы и составления списка источников и литературы для научной работы
5. навыками анализа и синтеза профессиональной ситуации и принятия решений на их основе; навыками описания исследуемого материала в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками редакторской правки научных публикаций.